

DIAMETER VI

(Horn in F & percussion)
5 Alpine cow bells, jingle bells
metallic bell tree, brake drum

(♩ = 60)
Senza misura w/ soft mallet

Perc 0:00
Hw

5 Alpine cow bells
L.v. Sempre
transposed sounding 75 down
PPP

metal mallet
Brake drum
Jingle Bells

Perc 0:06
Hw

fff
L.v. PPP
P sub.to PPP

Perc 0:12
Hw

PPP

metal mallet / z.v. sempre
Cow Bells

Perc 0:18
Hw

mp
fff
f
PPP
bd PPP
P

Perc 0:24
Hw

fff
PPP
sfz

Per 1:00
Tbn

(5B)
P *più espress.*

Per 1:06
Tbn

più espress. ancora

f. *ff*

Per 1:12
Tbn

molto espressivo

ppp *fff*

Per 1:18
Tbn

bell tree *L.R.*

+ non vib. *molto* *non ppp*

ff *P il più possibile*

Per 1:24
Tbn

aggressivo (5) *espress*

curva non vib. molto

ppp *sf* *P* *ppp*

Cow Bells *soft mallet L.v. sempre*

1:30

PPP *il più possibile*

Sim. sempre

1:36

leggero + sempre

mp - mf - mp - P

1:42

PPP *P* *PPP* *mp*

Ball Tree very slowly *L.v.*

1:48

PPP *il più possibile*

1:54

aggressivo *touché cuivre* *ord. (hb.)*

PPP *fff* *ppp*

2:00

Brake Drum w/ metal mallets

ppp *f* ppp

2:06

ppp *fff*

2:12

Cow Bells Soft mallet

il più possibile

ppp *f*

2:18

p *mf* *f*

2:24

JINGLE BELLS

BRAKE DRUM

cuivre

p *ppp* *fff*

2:30

PERC: ALPINE COW BELLS [RANDOMLY ARTICULATE] [THIN TEXTURE] L.V.

HORN: *pp*

2:36

PERC: BELL TREE 2 SOFT MALLETS [UP one side, down the other] L.V.

HORN: *pp* *pp* *ppp*

Annotations: *Slow*, *Sempre*

2:42

PERC: BRAKE DRUM metal mallets L.V.

HORN: *pp* *mp* *pp* *mf* *ppp*

2:48

PERC: COW BELLS L.V. *Sempre* metal mallet

HORN: *pp* *mp* *mf* *f*

Annotations: *trm*, *trm*, *trm*

2:54

PERC: Jingle Bells

HORN: *ppp* *il più possibile sempre*